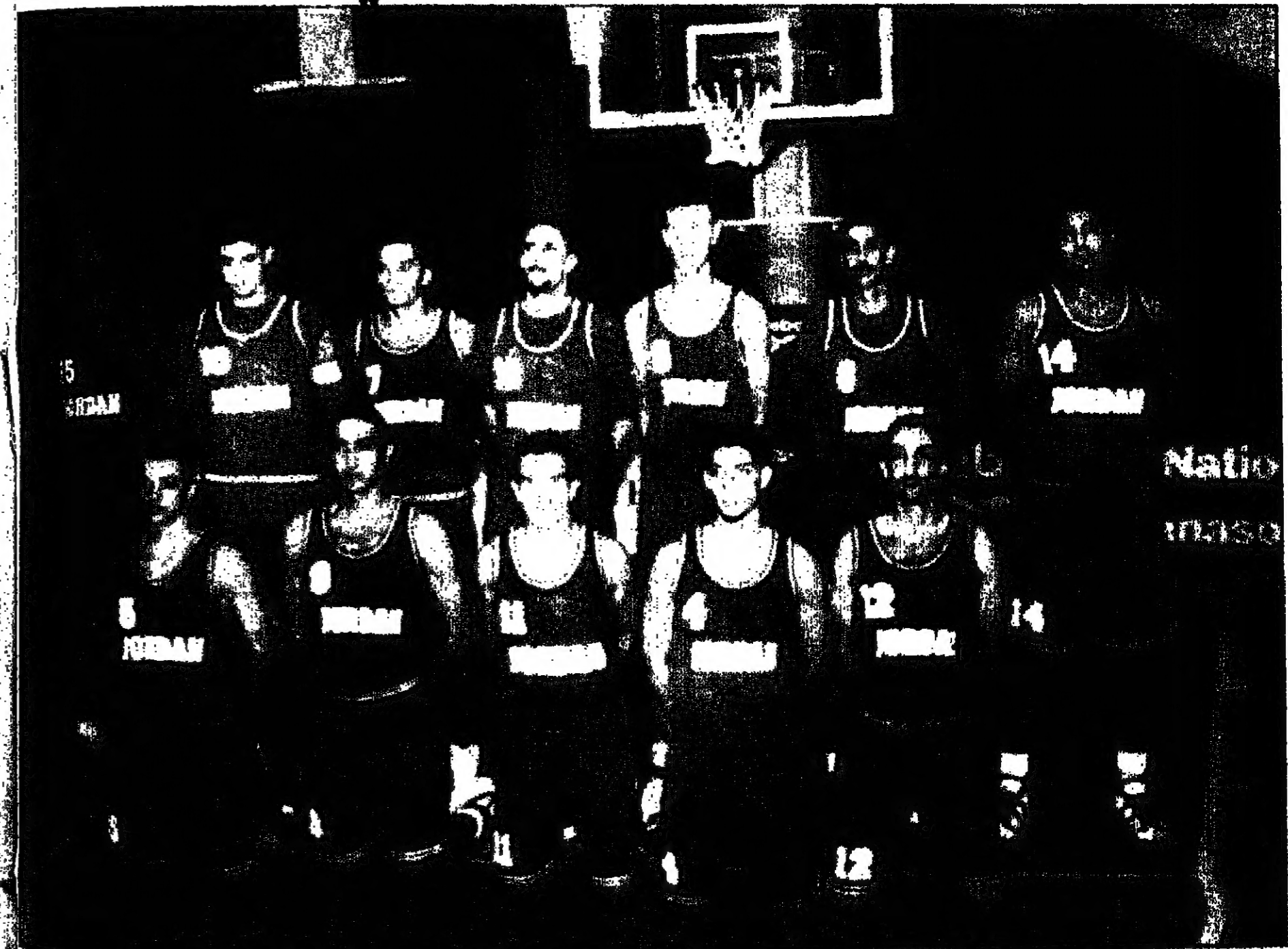


بعد فوزین علی کا رخستان واندونیسیا

السلطة الاردنية تشق طريقها للدور الثاني من بطولة اسيا



ومند
 بولاية فرد
 محترمة أ
 السابعة :
 لمدة خمساً
 وقعت في
 طلبه الثاني
 والأخرى
 خدم
 يتلقى على
 تمت إعادة
 وجد
 بقيادة المد
 المختاره
 (العرايت)

استعدادات منتخبنا الوطني لكرة السلة
بريطانيا الذي لاقى مظهرا واستطاع بلوغ الدور
الثاني من بطولة اسيا الخامسة عشرة لكرة
السلة التي تجري في السعودية بمشاركة ١٥
منتخبا منها اربعة منتخبات عربية.
وجاء حامل لقبنا في منتخبنا في الدور الثاني من
البطولة خلف فنزوة في منتخبها كازاخستان
٦٦/٦٥، واخترت روسيا ٦٦/٤٩، وخسرتها امام
الصين ٦٨/٦٠، وبعد فوز الصين على
كازاخستان ٦٢/٥٥.

واحتل منتخبنا المركز الثاني في
مجموعته اربعاً، وسيلعب في دورى موزون
مجموعة واحدة مع منتخبات الصين، الامارات
والسعودية واليابان.

[illegible]

التي الوقت الأصلي إلى التعديل ٥٧/٥٧
 ملحق وأبرز حمولة التسجيل وتقدم
 مستنداتها ١٥/٥٧ بعد أن منتخب الإخصاف
 تدارك الخلل في سرعة واستيعاب اتجاه الشروط
 الأولى لخصمته بقرار في سنة ٢٠١٢/٢٠
 إلا أن الشروط الثاني شهد تبديلاً وتوقفاً
 ملحوظاً في تنفيذها، فوجه إلكتروني في العراق
 التعديل ٥٧/٥٧ ٢٠١٢/٢٠ وكانت إحصائيات
 ١٢/٢٧ ثم التعديل ٥٥/٥٥ وانتهى الوقت
 الأصلي إلى التعديل ٥٧/٥٧
 وفي الوقت الثاني سجلت الإحصائيات في
 العراق تباطؤاً وتوقفاً ملحوظاً ومن عوادة
 وتقدمت ٢٠١٢/٢٠ على إحصائيات العراق
 التي سجلت على الإحصائيات الجديدة من
 العراق. بعد أن تم تبديلهما فإن رأي أي شخص
 يمكن استيعابه بقرار في سنة ٢٠١٢/٢٠
 إضافة أمام المجلس الوطني ١٥/٢٠
 بعد تبديلهما بقرار في سنة ٢٠١٢/٢٠

امام نظردر الحصن الموقوفة (البرقية) ١٢٩٢
 والخسوط الاول لملحمة الفارس المسمى
 ٢٩/٢٨
 وقد استمر اربعين ليلة في
 المدينة والتحصين في بعض
 بنائهم الخراف سرعده ولقد اقبل
 الكناط وتسع بعد ان كان
 في احدى الاحياء فوضع
 قنطرة ليمتد القوس الى
 المنتهى المصنوع ويقل
 نفسه من عروة الفارس
 فالكفة منها فهو لم يزل
 معاوله ليمسك ويذوق
 القلاب فاني لست
 في القوس الفارس
 انعموا في القوس
 المسمى



اللاتين ٢٠ جمادى الاولى ١٤١٨هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٩٧م رقم العدد (٢٥٨) السنة الخامسة

ميون شامي المنتخب على لقب بطولة ليبيا



كأس الأردن
التي هي
ينجو من
في الجليل
والرمثا
يتسوا على
الزرقاء

كؤوس الذهب الأورو

الكبار محمد

هنا مجج
فرحتي
لا توصف
ببرونزية
العرب



الوحدات

هكذا منه لأجل

كأس الاردن لكرة القدم الفيصلي ينجو من (فخ) الجليل والسرمثا يقسو على الزرقاء والقادسية يجتاز الصريح بفوز صريح



موسى شتيان في طريقه لبلوغ مرمى سحاب محالاً إيجيما سام

الجليل يعذب الفيصلي.. والرمثا يقسو على الزرقاء.. ذلك هو العنوان الأبرز للمقاتلات التي أقيمت يوم الأربعاء الماضي في ختام مباريات الدور الثاني لمسابقة كأس الأردن لكرة القدم للموسم الحالي ٩٧.

الجليل نجح في استئراج الفيصلي الى (فخ) ركلات الترجيح بعد ان حافظت على مرماه خالية ٩٠ دقيقة خلال النصف الأول متواضعا على مرمى ضيفه، لكن الفوز في النهاية وبعد ماراثون طويل من ركلات الترجيح كان من نصيب الفيصلي ليحرم الجليل من تكرار فعلته مع الفيصلي في مسابقة درع اتحاد الكرة الموسم الماضي.

الرمثا انتصت فوزاً كبيراً من الزرقاء بالفوز عليه ٩/٠ وصغر سجل الاهل فوزاً متوقفاً على سحاب ١/٣ وحقق الصريح فوزاً مغشياً لميشا على البقعة ١/٣ في حين تطلب القادسية على الصريح بنتيجة ١/٠ وصغر لتبلغ تلك فرق الفيصلي والرمثا والاهل والعربي الدور الثالث من المسابقة حيث لم يتبق من الدور الثاني سوى لقاء الوحدات (حامل اللقب) مع القوقازي الذي تقرر تأجيله الى حيث عودة المنتخب الوطني من ليبيا.

وهذه الدقائق ٢٧ هدف السبق للرمثا بواسطة سليم ليايات حيث انتهى الشوط الأول وماتوا ١/٠ صفر.

وبسرع الرمثا الى الهجوم مع بداية النصف الثاني ولم تمش سوى ١٠ دقائق حتى كان الرمثا يهيئ ٣ اهداف جديدة بواسطة سليم ليايات هدفين وخالد العفوري، الامر الذي اثار رداء الزرقاء حافظ اللعب بجديته فادانت السيطرة تماماً للرمثا الذي ولع ومهدد من الاهداف الى تسعة. بعد ان سجل ٥ اهداف اخرى على مدار الشوط بواسطة العفوري هدفين واحداً لداود ومحمود بلاسة ومحمد الخزعلي.

والاهل احتجاز سحاب

وعلى ملعب البترا انتصر الاهل فوزاً متوقفاً من سحاب بعد اذية الدرجة الاولى. حيث جاءت اصطفاء طيرة في بعض مراحل وتفتك الاهل من انتزاع الفوز بعد ان اثار سابعه هجومية جيدة تكلته من بلوغ مرمى سحاب مرزاً وطرفه ٣ مرات.

وفي الدقيقة ١٠ اثنى محمد بلوي صنفه لناع سحاب عندما سجل هدف السبق لامله لكن من هدف طار حفيظة لامي سحاب الذين سرعان من

نجحوا في ادراك هدف التعادل عن طريق محمد هيد وذلك بعد ٧ دقائق فقط على هدف الاهل الاول. واسترد الاهل بعد ذلك زمام المبادرة بعد ذلك مباشرة ولم يهتأ سحاب بهدف التعادل سوى دقيقتين حيث نجح سمر الحظفة في تسجيل هدف الاهل الثاني بالدقيقة ٢٧. وانيه بسام الحنايب بالهدف الثالث بعد نحو ١٠ دقائق.

وفي الدقائق الاخيرة من اللقاء سعى سحاب جاهدًا لتعديل النتيجة.

العربي يستعطف البقعة

استغل لاعبو العربي المنحى المنحى في الدقيقة ١٠ من النصف الثاني هدف التعادل الذي كان سحرًا لهما. حيث لعب ساسر الحجابي وولاد موزت على رفع الحرات العريضة من الاطراف وان اهداهما حفي محمد العلاونة كرة عرضية تكل احمد مع من من اللاعبين ووضعهما يرايه بكل في على يمين الحارس عبد الله ليايات هدف العربي الاول في الدقيقة ١٠.

هذا الهدف كان بمثابة انقاص خطر للفريق البقعة. فهد احمد العربي خوض المواقف الاثنية وبعثت كراته نهد مرمى الفيصلي الذي تعدد لهدد منها ومن كرة مرتدة من الداهي كروا لاول لنادي عبد الله الذي استطاع ان يخلص لزيد حارس العربي مرمى هدف التعادل في الدقيقة ١٢.

وفي الدقيقة ٢٥ وبعد محاولات هجومية للفريق العربي اطلق العلاونة كرة صاعقة وحيدة سكتها الزرقاء البقعة مرمى الفيصلي.

ومع بداية الشوط الثاني كان لاعبو البقعة اكثر من حيوية في سعيهم لادراك هدف التعادل لكن سحر حطم آمالهم في الدقائق الاخيرة من شوطه في الدقيقة ٣٣.

والعربي يستعطف البقعة

استغل لاعبو العربي المنحى المنحى في الدقيقة ١٠ من النصف الثاني هدف التعادل الذي كان سحرًا لهما. حيث لعب ساسر الحجابي وولاد موزت على رفع الحرات العريضة من الاطراف وان اهداهما حفي محمد العلاونة كرة عرضية تكل احمد مع من من اللاعبين ووضعهما يرايه بكل في على يمين الحارس عبد الله ليايات هدف العربي الاول في الدقيقة ١٠.

هذا الهدف كان بمثابة انقاص خطر للفريق البقعة. فهد احمد العربي خوض المواقف الاثنية وبعثت كراته نهد مرمى الفيصلي الذي تعدد لهدد منها ومن كرة مرتدة من الداهي كروا لاول لنادي عبد الله الذي استطاع ان يخلص لزيد حارس العربي مرمى هدف التعادل في الدقيقة ١٢.

وفي الدقيقة ٢٥ وبعد محاولات هجومية للفريق العربي اطلق العلاونة كرة صاعقة وحيدة سكتها الزرقاء البقعة مرمى الفيصلي.

ومع بداية الشوط الثاني كان لاعبو البقعة اكثر من حيوية في سعيهم لادراك هدف التعادل لكن سحر حطم آمالهم في الدقائق الاخيرة من شوطه في الدقيقة ٣٣.

على هامش قرار العفو العام لاتحاد الكرة المستفيدون يؤكدون انسجام القرار مع التوجهات من اجل موسم كروي نظيف

لما كان قرار العفو العام الذي اصدره اتحاد كرة القدم مؤخرًا ردود فعل واصداً ايجابية لدى اوساط الكرة لما جعله من معان تروبية وتوجهات سامية نحو موسم كروي نظيف والذي جاء كما أكدّه الذين استقبلوا من العفو انه جاء انسجاماً مع احتفالات اتحاد الكرة باليوم العالمي للعبة التنظيم.

الدستور الرياضي بدوره لمحت جهود اتحاد الكرة وعلى رأسه سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد على امنية فتح صفحة جديدة من التعامل بين الاتحاد واللاعبين والحكام ومختلف اطراف السلسلة الكروية لضمان البعد عن كل ما من شأنه تعكير اجواء المباريات سواء بتعدي الخشونة او الزفزة بالاعتداء على قرارات الحكام او غيره والتركيز على الجوانب الفنية والجمالية للعبة في نطاق الهواية والتنافس الرياضي الشريف في ميدان اللعبة.

مازن حاتم مدير الكرة السابق لنادي الحسين اريد قال ان لم يكن قرار العفو العام مؤثراً بالنسبة في مآل ان تم اتخاذه لانه لم يكن مبرراً.

واضاف ان وجودي اصلا كان يسبب عدم وجود مدرب الفريق الاصيل والا فاني دوماً اتابع الفريق من المدرجات. وليس لي تعليق على قرار العفو كونه من صلاحيات الاتحاد ان يقتصر دور كمشرف فني عن الفريق رغم ان للقرار ايجابيات على اللاعبين اثنى ان يستفيدوا منها في التركيز على جوانب اللعب فقط.

لاعب كفرسوم ابراهيم عبيدات قال: اشكر سمو رئيس الاتحاد على هذه الخطوة التي تخدم بالدرجة الاولى حرص اللاعبين والاداريين وغيرهم على التوجه نحو اللعب النظيف بعيداً عن الاجواء الاخرى التي تعكر صفو اللعبة.

اضطرت ادارة نادي كفرسوم على ضوء الغاء حظه الكروي الذي اعتاد على اقامته سنوياً للاحتفاء بلابعي فريقه الكروي الحائز على بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم ليحقق العودة الثانية الى مصاف اندية الكبار في الدرجة الممتازة والى اقتصرها على احتفال بسيط في مقر النادي تشيخاً عن حالة التشفي التي يمر بها.

وعلمت الدستور من مصادر مطلعة بارقة النادي ان رئيس النادي السيد جهاد عبيدات الذي يقضي حالياً اجازة بين الاموال والاصدقاء سيقوم بتوزيع الهدايا التقديرية على لاعبي الفريق وهي عبارة عن ساعة يد لخمسة كثرها لهم على عطائهم خلال الموسم الماضي الذي توج برحلة العودة الى مكانه الطبيعي.

بذلت لجنة كرة السلة بنادي الحسين اريد تحضيراتها الجذرة لاعداد فريقها السلوي العاكس لوقعه الطبيعي بين الكبار للموسم القادم. بعد ان قامت موزجاً السلة للصغار والذي اعطى تشجيع كبير من حيث اكتشاف العديد من المواهب بطول غريبة يدعى اليها فريق الجيش السوري الى جانب فريق القدماء بالنادي «الجيش» والارمنكي والاهلي الى جانب فريق الحسين اريد. وسيتم بلورة الامور خلال الايام القليلة والمكانة ان تدعم اماكن فكرة القامة البطولة في مدينة الحسين للشباب وتكون بمثابة باكورة اعداد فريقنا للنادي المقبل.

طائرة الحسين اريد الناعمة تطلق بسماء اللعبة!

اشمال او نادي الحسين اريد، وتم تشكيل اول فريق نسوي قبل سنوات للعبة كرة الطائرة حمل اسم منتخب الشمال لكنه لم يمسر طويلاً فبعد ان ابحر التحاقه من اللجنة في نهاية الشمال لتسحق عقد الفريق بعد تجربتين نجاحتين لتولدة بطولتين عربيتين للاندية النسوية استضافتهما جامعة اليرموك في رحابها.

ومع تولي مدرب جامعة اليرموك حسن سويلم قيادة تدريبات اللعبة في نادي الحسين اعيد فكرة

جميع لاعبات الشمال من فرق المدارس او جامعة اليرموك وبناات اريد لتكوين نواة الفريق الذي من المتوقع ان يبدأ برنامجها التدريبي حيث كان الاقبال جيداً من قبل اللاعبات بالجمعات اللواتي تابعن عرض فريق الرجال في دوري الدرجة الاولى.

لجنة اللعبة بالنادي مجتهد ونشطة وهي تتابع بشكل كبير كافة امور اللعبة وتربطها علاقة متميزة باللاعبين وهناك ارتياح كبير لدى اوساط النادي من اداء اللجنة والفريق.

نافذة رياضية



حسين الزعبي

الاندية والقطاع الخاص

٧ احد بكرة الظروف المالية الصعبة التي تمر بها صنابير الاندية على اختلاف درجتها وتصنيفاتها وبالتالي اثر ذلك على عطاء الكثر منها في سعيه لاداء رسالته نحو الشباب والمجتمع والاتفاق الرياضي المكون على اكثر من لعبة. ومن هذا المنطلق بات عليها في ظل الظروف الحالية ان تبحث عن المصادر المختلفة لتغطية الجزء الاكبر من استحقاقاتها المالية تجاه فرقها الرياضية الامر الذي تطلب منه يد العون والمساعدة من القطاع الخاص بفعل اياها وبروزة الاقتصادية والاجتماعية لبياسر ان اخذ دوره في دفع حيلة الحركة الرياضية وتنشيطها وبعث السماء في غروق الاندية التي نحن لا نتطلع الى تجاوب الوسط التجاري مع هذه الدعوة التي تساهم بشكل كبير في الروح في شرايين الاندية وعروق الرياضة من جديد.

ياسر العمري

نحن لا نتطلع الى تجاوب الوسط التجاري مع هذه الدعوة التي تساهم بشكل كبير في الروح في شرايين الاندية وعروق الرياضة من جديد.

نحن لا نتطلع الى تجاوب الوسط التجاري مع هذه الدعوة التي تساهم بشكل كبير في الروح في شرايين الاندية وعروق الرياضة من جديد.

نحن لا نتطلع الى تجاوب الوسط التجاري مع هذه الدعوة التي تساهم بشكل كبير في الروح في شرايين الاندية وعروق الرياضة من جديد.

بطولة عيد الجلوس الملكي الثالثة

برعاية شقيقه لتبجيس الاطارات والشركة الدولية لتجارة السيارات
واحمد جاد الله وشركاه ومؤسسة مكة لتجارة المواد الغذائية واهدية مسلم



على جمعة، زياد بنات، مروان مسلم، محمود الهندي، جاد الله محمود

سحب قرعة الدور الثاني من البطولة

الهيئة العامة التي ستجري اليوم في الاقوى الى جانب مباراة سالتراش وجمعية الفالوجة

تجوز ليع يريقها في البطولة

في كل بطولة هناك يسقط نجوم ويختفي آخرون اما في بطولة شباب النصر فقد لم تجوز عدة في أكثر من فريق لتسقط الضوء عليها. فبالإضافة الى فريقه متقدم بالنجوم أبرزهم علي جمعة، جمال محمود، امجد الطاهر، ايهاب نصر وليد ابو حميد، عدنان الطويل، والعلامة يوقدهم الحرب العراقي المعروف محمد ناصر.

الشرقة الخاصة، يملك هذا الفريق مجموعة متجانسة تلعب الكرة الجماعية - أبرزهم: محمد بدوي وعلمان برفومة ومحمد رجب وعامر علق وفي ابو عالية ويوقدهم الحرب المحلي النشاط اثور العيسوي. شباب النصر: منظم البطولة فريق اعتاد على حمل كأس البطولة يوقدهم الحرب الحظك عبد الكريم فريج ونجوم امثال وليد فطاطة ووائل مصطفى ورام، وشامسة وطارق سلامة ومحمد العسدة وعابيد وقايح وتناصر حزر الله وعلمان حسنة.

ويبرز من سخيخان: هشام ناصي (ابو عتر) محمد فطاطة، شركة العبادي مصطفى ابو عالية ونضال توفيق والعربي عباد.

الفرقة: جهاد الفالوجة وخالد العيسى شركة ابو زيد: احمد تافك وابو السن شركة السباتيني: عاطف عبد القادر وموسى عبد الله

الجمالية المصرية: سعيد اسكندراني وحارس المرمى رابطة اللاعبين الدوليين يضم نجوم الكرة العربية سابقا امثال الكاين حوسو بيج وكامل ميثي وباسم مراد وتوفيق الصاحب وخالد عوض وابراهيم سعدي يوقدهم الحرب والارابي السيد زياد بنات.

وتحدث رئيس اللجنة المنظمة السيد محمود الهندي قائلا انهم جميع الفرق التي تاملت الى الدور الثاني واتمنى لهم كل التوفيق في هذه البطولة والتي جاءت بمناسبة غالبية على لؤلؤنا جميعا - عيد الجلوس الملكي وكل الشكر للسيد جاد الله ابو - رسلان مالك قصر الصنوبر على كرمه الاصيل لاستضافة الفرق المشاركة في البطولة.

واشكر جميع من ساهم في انجاح هذه البطولة واخص بالشكر السيد فايز سعاده والسيد زياد بنات والعقد حسونة بيج والتقيب ايدن مدانات والسيد وليد فطاطة وعبد الكريم فريج وعابيد ومجدي الكويين.



ايهاب نصر



نضال توفيق



جمال محمود



عامر علق



ناصر حزر الله



وليد فطاطة



احمد جاد الله



عبد الكريم فريج



محمد بدوي

سلمان يعود لارض الوطن



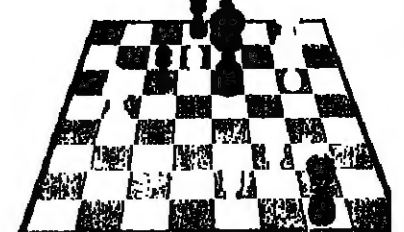
محمد سلمان

نادي الهدف العراقي المهتم زيارته للاردن



محمد سلمان

ريجن الشطرنج



بطولة نادي الشطرنج الملكي



فاز مساهمات الاول سهر

تواصلت فعاليات بطولة نادي الشطرنج الملكي في مقده وسط اهتمام وحساسة عالية ومشاركة نحو ٢١ لاعبا يمثلون نخبة لاعبي الشطرنج في الاردن من بينهم بوجدت الرماوي وفارس حنتولي الذي انتقل حديثا من نادي الجليل كذلك ساسي السماريني، سامي الاشوي، وائل علال، فادي صبيح وشافقة حسانة لادب الاناث ليس صبيح وهذا الاربعين السراي حذ من الجليلي وغيرهم.

وباني هذه البطولة والتي تقام سنويا لتدعم الفروع التي سيقبل النادي في الجلسات القادمة وبمخالفة من ٩ جولات سوسرسة مدة كل جولة ٦ ساعات وهذا أبرز النتائج بعد الجولة السادسة:

بطولة نادي المهندسين على صعيد آخر اختتمت في مقر نادي المهندسين بطولة الشطرنج والتي اقيمت بمشاركة ١٦ لاعبا حسب الترتيب السوسري من ٩ جولات مدة كل جولة ساعتان وسقوت عن التنازع الفادية:

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

تواصلت فعاليات بطولة نادي الشطرنج الملكي في مقده وسط اهتمام وحساسة عالية ومشاركة نحو ٢١ لاعبا يمثلون نخبة لاعبي الشطرنج في الاردن من بينهم بوجدت الرماوي وفارس حنتولي الذي انتقل حديثا من نادي الجليل كذلك ساسي السماريني، سامي الاشوي، وائل علال، فادي صبيح وشافقة حسانة لادب الاناث ليس صبيح وهذا الاربعين السراي حذ من الجليلي وغيرهم.

وباني هذه البطولة والتي تقام سنويا لتدعم الفروع التي سيقبل النادي في الجلسات القادمة وبمخالفة من ٩ جولات سوسرسة مدة كل جولة ٦ ساعات وهذا أبرز النتائج بعد الجولة السادسة:

بطولة نادي المهندسين على صعيد آخر اختتمت في مقر نادي المهندسين بطولة الشطرنج والتي اقيمت بمشاركة ١٦ لاعبا حسب الترتيب السوسري من ٩ جولات مدة كل جولة ساعتان وسقوت عن التنازع الفادية:

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

تواصلت فعاليات بطولة نادي الشطرنج الملكي في مقده وسط اهتمام وحساسة عالية ومشاركة نحو ٢١ لاعبا يمثلون نخبة لاعبي الشطرنج في الاردن من بينهم بوجدت الرماوي وفارس حنتولي الذي انتقل حديثا من نادي الجليل كذلك ساسي السماريني، سامي الاشوي، وائل علال، فادي صبيح وشافقة حسانة لادب الاناث ليس صبيح وهذا الاربعين السراي حذ من الجليلي وغيرهم.

وباني هذه البطولة والتي تقام سنويا لتدعم الفروع التي سيقبل النادي في الجلسات القادمة وبمخالفة من ٩ جولات سوسرسة مدة كل جولة ٦ ساعات وهذا أبرز النتائج بعد الجولة السادسة:

بطولة نادي المهندسين على صعيد آخر اختتمت في مقر نادي المهندسين بطولة الشطرنج والتي اقيمت بمشاركة ١٦ لاعبا حسب الترتيب السوسري من ٩ جولات مدة كل جولة ساعتان وسقوت عن التنازع الفادية:

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

فاز مساهمات الاول سهر

دور تموند «البطل» اجتاز «الخطوة»



وانتقل جوزيف شوفانيتش من سرب سرقة مع هذا الرأي وقال يعتقد اننا كنا نريد ان نفوز. انتا غرقتين تماما بهذه النتيجة.

وفي كوستيتش يسلموفاكيا فاز مانشيتس يونايكيس بيسولة على اف سي كوستيتش السلوفاكي ٣/٠ صفر في اول مباريات المجموعة الثانية في بطولة أوروبا للاندية ابطال الدوري.

ووجد دينيس ابرووين ثغرة في الدفاع السلوفاكي في الدقيقة ٣٠ وتلقى تمريرة الى يسار المرمى من لني كول ليمر الكرة من تحت حارس المرمى لاييسلاف مولنار.

وضغط كوستيتش الذي بدا منتظما بشكل جيد على الرغم من استقالة مدريه يان كوزاك يوم الثلاثاء الا ان يونايكيس تمكن من ابعاد مهاجمي الفريق المنافس عن منطقة الخطر ولم يختار حارس المرمى بيتر شماتيل الا نادرا.

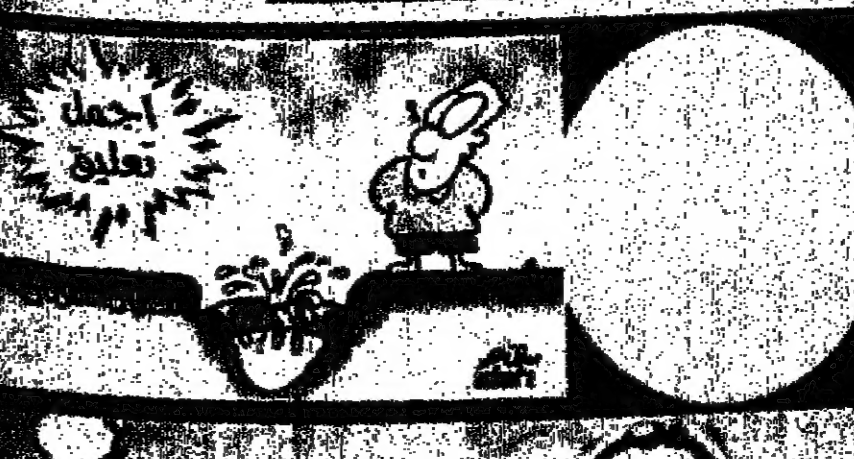
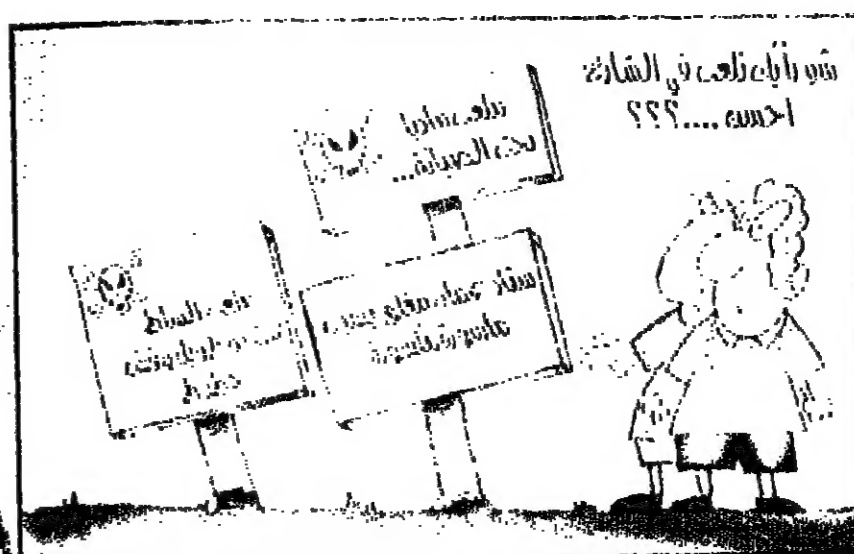
وعزز يونايكيس تقدمه بهدف ثان في الدقيقة ٦١ عندما سجل الترويجي هينينج بيرج هذا من كرة تلقاه من ضربة حرة سددها ديفيد بيتشام.

واضاف كوزاك الذي كان هناك شك في لعبه هذه المباراة بسبب اصابته الهدف الثالث في الدقيقة ٨٨.

وصرح يان بوندنار مدرب كوستيتش الذي استعفى قبل ساعات فقط من المباراة ليحل محل كوزاك المخضرم الذي استقال لاسباب صحية بان هذه نتيجة قاسية بالنسبة لنا.

وقال المباراة برهبة اكثر من اللازم وهذا جعلنا نرتكب اخطاء لا نرتكبها حتى في اسهل مباريات الدوري.

مدون عير
MEDNAT.E



وسجل جان بول فان جاستيل هدف فينورد الوحيد من ضربة الجزاء.

وعلى الرغم من لعبه بعشرة لاعبين فقط فقد اضاف يوفنتوس هدفين آخرين لرسبيده في السدقيتين ٦٢ و ٨٠ سجلهما زيدان والييساندرو بيرينيلي بالترتيب.

وفي ايندموفن بهولندا استرد ديتامو كيف الروسي بعضا من كرامته بعد مفارقه مولندا مغزيا منذ عامين بفوزه ١/٣ على ايندموفن الهولندي في اول مباريات المجموعة الثالثة.

وحاول ديتامو الفوز في عام ١٩٩٥ بمحاولة رشوة الحكم واستبعد من البطولة. وفي اول مبارياته في البطولة اعتمد ديتامو بدلا من ذلك على التفورات في دفاع ايندموفن.

وسجل يوري ماكسيموف الهدف الاول لدينامو براسه في الدقيقة ٣٣ الا ان فيم يونك تعادل للهولنديين من ضربة حرة بعد ذلك بسبع دقائق ليتعدي الشوط الاول بالتعادل.

مواسم بطرية جزاء بعد عرقلة زين الدين زيسان. واضاف فيليبو انزاجي الذي يلعب لأول مرة في بطولة اوروبية الهدف الثالث في الدقيقة ٣٤.

اما خيبة الامل الوحيدة التي شابت فوز يوفنتوس فكانت طرد دي ليفيو في الدقيقة ٥٧ بسبب اسه ضربة راس كانت في طريقها الى المرمى بيده.

مباراة حركة وتميريات يوفنتوس. واكد ديل بيو سيطرة يوفنتوس على المباراة بهدف احرزه في الدقيقة الثالثة.

وبعد ثمانين دقائق اضاف ديل بيو الهدف الثاني ليرفع رصيده من الاهداف في هذه البطولة الى ١٢ هدفا خلال ثلاثة

نفس المجموعة سجل الييساندرو ديل بيو هدفين في الوقت الذي تجاهل يوفنتوس الايطالي طرده لاعبه انجيلو دي ليفيو ليسحق فينورد الهولندي ١/٥.

وتقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

تقدم الايطاليون ٣/٠ صفر بعد ٣٤ دقيقة على الهولنديين المحبطين الذين لم يستطيعوا

کایزر سلوٹرن یبقی القمة تحت سيطرته



(جاء) لتطبيق
ولدت ميسارة قواسبيسبورغ
وشاعرة تشارك كأس الاتحاد
الأوروبي من الأناضول.
وتطلب أوروبا مؤثفلا
مباح على يحدوم بهدين ألتريغ
(١٨) والنوادي جوسكوفيا
(٧٩) مقابل هدف واحد لسوندرمان
(١١)
وقام أيضا دويسبورغ على
لبرن برين يهدين سبيلها شون
(٧) والبولندي جوسكوفيان (٧٩)
مقابل هدف واحد لسوندرمان
(١١)
وقام أيضا دويسبورغ على
لبرن برين يهدين سبيلها شون
(٧) وتساير ١٠ من زلة صرام
٣٧٠٠ ومقابل واحد لكرانيا (٢٠)
وكانت المرحلة التتحت بقور
عامة عا كرا ١-٢ وخسارة

أرمينيا بيليغند امام هانزا
روستوك صفر -١
واستعاد كايزرسلوترن
صدارة الدوري الألماني لكرة القدم

ويش ١٤ والتيجي
أيوونيوي ٣٦ والسرومان
التيغديوي ٩٥ امداف
شوتتلانز

بايرن يخدد عقد المدرب
تراياتوني حتى العام ٢٠٠٠

وافق نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم
تعيين عقد مدربه تراياتوني جواني فرايتولي
العام ٢٠٠٠.
ويتلقى عقد تراياتوني في حزيران المقبل.
وأوضح كتاب ليس بايرن ميونيخ -
هايتس روميغيانه ان العقار عراياتوني (عا ٥٨)
الذي سوف هذا الاسبورغ لن يتقدم الى بلد جزائري
ما قرر الإيطالي التحلل عن منصبه في حال اختياره
منتخب إيطاليا.

روميغة



ولم يمتع مفيدة حتى
 اخبره واولس الهدف الثالث
 تلمسوا وابتهع موهوبين بهذا
 رجع (١٢) في الحديقة ٣٢
 تلمس التزوير في مارتن بلمان
 بالفرق بالسجينة فهد
 بلا كهرن الثالث
 ولم يمتع اي من التزويرين
 في سيدة غلمه في الشبهة
 الكمية
 - ترتيبه فرق الصلابة
 ١ - مستشار يونيكس ١١
 ٢ - من ٦ ماريات
 ٣ - تاليفين ١٢ في
 ٤ - تاليفين ١٢ في
 ٥ - تاليفين ١٢ في
 ٦ - تاليفين ١٢ في

ميتز يبقى الصدارة في عهده!!



لوفارو هياغو لور لافا على صدارة المراتب في بطولة فرنسا المفتوحة

الدوري الفرنسي

استمرت المنافسة على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بين مازين وباريس سان جيرمان وبني الأول منعدسا على الشاطئ بنقطة واحدة في نهاية منافسات المرحلة السابعة.

وفاز مازين على كان بيهدين سجلها غاسيو من كورة ابعدها لدفاع ٦٢ وميربو من تعادل سانت ومونتييه تعريفة للبلجيكي بوفان ٦٩ في حضور ١٧٥٠٠ متفرج.

وتغلب سان جيرمان على خسرته الأول هذا الموسم ٢/٠ صفر امام ٤٠ ألف متفرج. الدقيقة ٢٨ - وحضر المباراة ٢٧ الهدف الأول ماركو سيموني صدارة لائحة الهدافين في ٧ اهداف، وعززه لورويان موريس بالهدف الثاني.

وتغلب مونكو حامل اللقب على مرسيليا بيهدين للاسكتلندي انطوني بانكاريل بالثاني في الدقيقة ٢٢ لينتهي الشوط الأول ٢/٠ صفر لصالح جينجانب، واحرز جروم فولسون لاعب جينجانب هدفا في مرمها في الدقيقة ٤٧ وحضر المباراة عشرة آلاف متفرج.

ترتيب فرق الصدارة:

- ١- مازين ١٩ نقطة
- ٢- سان جرمان ١٨
- ٣- باسني ١١
- ٤- بوردو ١٣
- ٥- تولوز ١٢

وتغلب ليسسون على

لقاء فوكووكا يشهد اكثر من مفاجأة



شهد لقاء فوكووكا الياباني الدولي للعب القوى في الجولة الأخيرة من موسم الجائزة الكبرى أكثر من مفاجأة منها حلول المغربي مقام للزوج بطل العالم في سباق ١٥٠٠م في المركز الثاني خلف الشاربي كيبلاغات اندرسون وهو من اصل كيني، وذلك في سباق المثل. واعترف اندرسون: «شاربيك طعنا بالمركز الرابع أو الخامس لا أكثر».

ولم يكن القروح لم يعرف للفسارة طعنا في المثل و١٥٠٠م هذا ابيه اتلانتا صيف ١٩٩٦ وهو المرح الأول لتحتلهم الرقمن لعاين السباقين والمسجلين باسم الفوز في نور الدين مرسي.

وفي مفاجأة بارزة لكأسية حل الكيني نديلا كومن خامسا في سباق ٥ آلاف م مع أنه يحمل الرقم العالمي وقد توج المغربي خالد بولمي في المركز الأول.

وحل حامل الرقم العالمي لسباق ١٥ آلاف م موانع الكيني برنارد باماسي ثالثا في فوكووكا خلف موانع جوزل كيني وموزس كيتاني.

٢٠٠م التريفيدي ليو بولسون رعا في فوكووكا. في حين انزع التكنيني فرانك فريديكس المركز الأول وكان الوحيد الذي نزل عن حاجز الـ ٢٠ ثانية.

وسجل الأوكراني الشهر سري بوكا ١٠ آلاف م في القز بالزانة وهو رقم ممتاز وحاول اجتياز ارتفاع ١٠ آلاف م لحظ رقمه العالمي بفارق سنتيمتر واحد فخلق لكنه أكد أنه سيستمر في خوض المسابقات طالما أنه قادر على الفوز متغنيا تجاوز ارتفاع ٦٠ آلاف م يوما ما.

شاهد لقاء فوكووكا الياباني الدولي للعب القوى في الجولة الأخيرة من موسم الجائزة الكبرى أكثر من مفاجأة منها حلول المغربي مقام للزوج بطل العالم في سباق ١٥٠٠م في المركز الثاني خلف الشاربي كيبلاغات اندرسون وهو من اصل كيني، وذلك في سباق المثل. واعترف اندرسون: «شاربيك طعنا بالمركز الرابع أو الخامس لا أكثر».

ولم يكن القروح لم يعرف للفسارة طعنا في المثل و١٥٠٠م هذا ابيه اتلانتا صيف ١٩٩٦ وهو المرح الأول لتحتلهم الرقمن لعاين السباقين والمسجلين باسم الفوز في نور الدين مرسي.

وفي مفاجأة بارزة لكأسية حل الكيني نديلا كومن خامسا في سباق ٥ آلاف م مع أنه يحمل الرقم العالمي وقد توج المغربي خالد بولمي في المركز الأول.

وحل حامل الرقم العالمي لسباق ١٥ آلاف م موانع الكيني برنارد باماسي ثالثا في فوكووكا خلف موانع جوزل كيني وموزس كيتاني.

٢٠٠م التريفيدي ليو بولسون رعا في فوكووكا. في حين انزع التكنيني فرانك فريديكس المركز الأول وكان الوحيد الذي نزل عن حاجز الـ ٢٠ ثانية.

وسجل الأوكراني الشهر سري بوكا ١٠ آلاف م في القز بالزانة وهو رقم ممتاز وحاول اجتياز ارتفاع ١٠ آلاف م لحظ رقمه العالمي بفارق سنتيمتر واحد فخلق لكنه أكد أنه سيستمر في خوض المسابقات طالما أنه قادر على الفوز متغنيا تجاوز ارتفاع ٦٠ آلاف م يوما ما.

المتأهلين رجال

- ١- ١٠٠م حواجز:
- ٢- الفرنسي ستيفان دياغانا
- ٣- الجنوب افريقي ليونيل هريوت
- ٤- ١٠٠م حواجز:
- ٥- ١٠٠م حواجز:
- ٦- ١٠٠م حواجز:
- ٧- ١٠٠م حواجز:
- ٨- ١٠٠م حواجز:
- ٩- ١٠٠م حواجز:
- ١٠- ١٠٠م حواجز:

رجال

- ١- ١٠٠م حواجز:
- ٢- ١٠٠م حواجز:
- ٣- ١٠٠م حواجز:
- ٤- ١٠٠م حواجز:
- ٥- ١٠٠م حواجز:
- ٦- ١٠٠م حواجز:
- ٧- ١٠٠م حواجز:
- ٨- ١٠٠م حواجز:
- ٩- ١٠٠م حواجز:
- ١٠- ١٠٠م حواجز:

سيدات

- ١- ١٠٠م حواجز:
- ٢- ١٠٠م حواجز:
- ٣- ١٠٠م حواجز:
- ٤- ١٠٠م حواجز:
- ٥- ١٠٠م حواجز:
- ٦- ١٠٠م حواجز:
- ٧- ١٠٠م حواجز:
- ٨- ١٠٠م حواجز:
- ٩- ١٠٠م حواجز:
- ١٠- ١٠٠م حواجز:

رجال

- ١- ١٠٠م حواجز:
- ٢- ١٠٠م حواجز:
- ٣- ١٠٠م حواجز:
- ٤- ١٠٠م حواجز:
- ٥- ١٠٠م حواجز:
- ٦- ١٠٠م حواجز:
- ٧- ١٠٠م حواجز:
- ٨- ١٠٠م حواجز:
- ٩- ١٠٠م حواجز:
- ١٠- ١٠٠م حواجز:

سيدات

- ١- ١٠٠م حواجز:
- ٢- ١٠٠م حواجز:
- ٣- ١٠٠م حواجز:
- ٤- ١٠٠م حواجز:
- ٥- ١٠٠م حواجز:
- ٦- ١٠٠م حواجز:
- ٧- ١٠٠م حواجز:
- ٨- ١٠٠م حواجز:
- ٩- ١٠٠م حواجز:
- ١٠- ١٠٠م حواجز:

كارل لويس يودع الملاعب رسميا



لويس يودع الملاعب

تحديا جديدا بالنسبة إلى، فإذا سارت الأمور على ما يرام ساستمر، وإذا لم يتحقق ذلك سالتحق إلى ميادين أخرى.

(سجله)

١٩٨٣ ٣ ذهبيات في بطولة العالم (١٠٠م والوثب الطويل والتتابع ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٨٤ ٤ ذهبيات في أولمبياد لوس انجلوس (١٠٠م و٢٠٠م والوثب الطويل والتتابع ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٨٧ ٣ ذهبيات في بطولة العالم (١٠٠م والوثب الطويل والتتابع ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٨٨ ٤ ذهبيات فضية في أولمبياد سيول (١٠٠م والوثب الطويل و٢٠٠م).

١٩٩١ ٤ ذهبيات فضية في بطولة العالم (١٠٠م والوثب الطويل والتتابع ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٩٢ ٤ ذهبيات في أولمبياد برشلونة (١٠٠م والوثب الطويل والتتابع ٤ مرات (١٠٠م).

١٩٩٣ ٤ برونزية في بطولة العالم (١٠٠م).

٢٠٠٠ ٤ ذهبيات في أولمبياد أتلانتا (الوثب الطويل).

ارقامه الشخصية

١٩٩٦ ٩.٨٦٢ ث عام ١٩٩٦

٢٠٠٠ ١٩.٧٥ ث عام ١٩٨٣

الوثب الطويل ٨.٨٧ ث عام ١٩٩١

ودع العلاء الأمريكي الشهير كارل لويس الملاعب والجحود الأمريكي رسميا وأنهى مسيرة ذهبية دامت ٢٥ عاما عندما خاض سباقا استمر اشياا للتتابع ٤ مرات ١٠٠م مع فائده سانكا مونيك كلوب في ميونخ (ولاية تكساس).

لويس، الذي يعتبر من أفضل الرياضيين في العالم، خزن ٩ ميداليات ذهبية أولمبية (١٠٠م و٢٠٠م والتتابع ٤ مرات (١٠٠م والوثب الطويل) معادلا الرقم القياسي المسجل باسم الفلبندي بالقو ثوري، كما توج بطلا للعالم ٨ مرات.

وخاض لويس السباق إلى جانب مايك مارش وليري ساريل وفلويده هيد من دون منافسة ومن دون توقيت على مضمار ملعب جامعة هيوستن التي كانت انطلاقته لها. بين شوطي مباراة في كرة القدم بين فريق هيوستن وبينسبيرغ.

وبعد انتهاء السباق إلتحق لويس إلى وسط الملعب حيث أهدى بطلانته ورفاقه الشبان في الجامعة وأقيم احتفال فخم بالمناسبة تلت خلاله رسالة من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لشباب فيها بالإنجازات هذا العلاء الخارق.

وقال لويس (كانت الطريق طويلة في ملية بالعباب لكني فخور بأن الأول في كل حال كملتها بطريقة رائعة خاصة وكأني في كل حال جيدة).

وأعترف بعد قليل في مؤتمر صحافي أنه

ودع العلاء الأمريكي الشهير كارل لويس الملاعب والجحود الأمريكي رسميا وأنهى مسيرة ذهبية دامت ٢٥ عاما عندما خاض سباقا استمر اشياا للتتابع ٤ مرات ١٠٠م مع فائده سانكا مونيك كلوب في ميونخ (ولاية تكساس).

لويس، الذي يعتبر من أفضل الرياضيين في العالم، خزن ٩ ميداليات ذهبية أولمبية (١٠٠م و٢٠٠م والتتابع ٤ مرات (١٠٠م والوثب الطويل) معادلا الرقم القياسي المسجل باسم الفلبندي بالقو ثوري، كما توج بطلا للعالم ٨ مرات.

وخاض لويس السباق إلى جانب مايك مارش وليري ساريل وفلويده هيد من دون منافسة ومن دون توقيت على مضمار ملعب جامعة هيوستن التي كانت انطلاقته لها. بين شوطي مباراة في كرة القدم بين فريق هيوستن وبينسبيرغ.

وبعد انتهاء السباق إلتحق لويس إلى وسط الملعب حيث أهدى بطلانته ورفاقه الشبان في الجامعة وأقيم احتفال فخم بالمناسبة تلت خلاله رسالة من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لشباب فيها بالإنجازات هذا العلاء الخارق.

وقال لويس (كانت الطريق طويلة في ملية بالعباب لكني فخور بأن الأول في كل حال كملتها بطريقة رائعة خاصة وكأني في كل حال جيدة).

وأعترف بعد قليل في مؤتمر صحافي أنه



ماتيو لوفارو لوفارو يمتد في القوسات ويمرر الكرة من يده إلى صديق له



لاعب مونكو ميديا (خمين) يهرب من يده من القوسات للافارو

بريد الدستور الرياضي

بإشراف: تيسير العميري

أجمل اهداف

- هدف حسونة الشيخ في مرمى الوحدات في نهائي ١٩٩٦
- هدف صبحي سليمان في مرمى الشباب الإماراتي
- هدف جعفر حماد في مرمى الحسين / أربد في بطولة الاستقلال
- هدف لهد الفتيان في مرمى السويد ١٩٩٤
- هدف لهد المثل في مرمى العراق ١٩٩٧
- هدف باسطن في مرمى الاتحاد السوفيتي ١٩٨٨
- هدف بصير صلاح الدين في مرمى مصر
- هدف روماريو في مرمى هولندا ١٩٩١
- هدف رونالدو في مرمى كولومبيا ١٩٩٧
- هدف ديل بيو في مرمى بروسيا دورتموند ١٩٩٧

عبد سليمان الشباطات
الطليعة عين البيضاء

اهداف فيصلاوية لن تنسى

- هدف صبحي سليمان في مرمى الرياض السعودي
- هدف راتب العوضات في مرمى الوحدات كاس الكؤوس ٩٥
- هدف حسونة الشيخ في مرمى الوحدات بنهاية الدرع
- هدف فراس الخلايلة في مرمى خريبكة المغربي
- هدف جريس تادريس في مرمى الصوري
- هدف جمال ابو صايد في مرمى الحسين اربيد بطولة
- هدف جعفر حماد في مرمى البقعة بطولعة عبد الجولس
- هدف جريس تادريس في مرمى الوحدات لدوري عام ١٩٩٦

عبد الله خالد الشباطات
وماجد خالد الشباطات
مجان

النجم الابرز

ان المشاهد والمتابع يكره ان يفتقر الى مشاهدة النجوم في صفوف الفريق لكن يظل النجوم الاكبر في العالمين للاعبين الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة. وفي هذا الصدد نذكر النجوم الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة. وفي هذا الصدد نذكر النجوم الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة.

ثلاثيات الامة

جولانوس: دانيال بيو، روماريو، صبحي سليمان
ريال مدريد: بيو، روماريو، صبحي سليمان
ميلان: بيو، روماريو، صبحي سليمان
برشلونة: بيو، روماريو، صبحي سليمان
اترانتو: بيو، روماريو، صبحي سليمان
الريال: بيو، روماريو، صبحي سليمان

رمثاويات ويوفنتوسيات



بدران الشهران: روماريو، جولانوس، صبحي سليمان
ميرال الموراني: بيو، روماريو، صبحي سليمان
الفاشون: بيو، روماريو، صبحي سليمان
خالد العموري: بيو، روماريو، صبحي سليمان
بدران: بيو، روماريو، صبحي سليمان
خالد العموري: بيو، روماريو، صبحي سليمان
بدران: بيو، روماريو، صبحي سليمان
خالد العموري: بيو، روماريو، صبحي سليمان

القاب واغاني الى نسور الوحدات



ناصر غندور: حمد الله، بيو، روماريو، صبحي سليمان
بوسلف العموري: ما وعدت، بيو، روماريو، صبحي سليمان
بنحوه الليل: بيو، روماريو، صبحي سليمان
جهد عبد الله: بيو، روماريو، صبحي سليمان
هشام عبد الله: بيو، روماريو، صبحي سليمان
الملاون (بدران): بيو، روماريو، صبحي سليمان
علي حجة: بيو، روماريو، صبحي سليمان
فهد ابراهيم: بيو، روماريو، صبحي سليمان

التسديد الناجح

ان الملاحظة التي نلاحظها هي ان التسديد الناجح هو الذي يميز اللاعب الجيد عن اللاعب المتوسط. وفي هذا الصدد نذكر اللاعبين الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة. وفي هذا الصدد نذكر اللاعبين الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة.

الوحدات المخفزة

الفرح والابتهاج التي نلاحظها هي ان الوحدات المخفزة هي التي تميز اللاعب الجيد عن اللاعب المتوسط. وفي هذا الصدد نذكر اللاعبين الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة. وفي هذا الصدد نذكر اللاعبين الذين يملكون تلك الصفات التي تجعلهم يبرزون في كل مباراة.

نجوم والقباب

بدران الشهران: روماريو، جولانوس، صبحي سليمان
ميرال الموراني: بيو، روماريو، صبحي سليمان
الفاشون: بيو، روماريو، صبحي سليمان
خالد العموري: بيو، روماريو، صبحي سليمان
بدران: بيو، روماريو، صبحي سليمان
خالد العموري: بيو، روماريو، صبحي سليمان
بدران: بيو، روماريو، صبحي سليمان
خالد العموري: بيو، روماريو، صبحي سليمان

كرة القدم

فهدو الرياضية لاني
وبينهم
خبره تراض بلديا الانصار
بترافقون واهلها في
الساحة
للسوق معركتها بها وصار
رفسا يلجأهم تسال
وضربها
بالفد هذه اللاعبين حرام
نحسوا الشمال بغيرية
ليربها
نحو الجنوب ملاعب لظام
ونسود بين السلاطين
للمحجم
منها واشر طراب مقام
هيم عبد الكريم حيايه
الريضة

واحباب

التي تحية تقديم ال
من نجوم العربي العربي
والوحد العربي العربي
فهدو الرياضية لاني
وبينهم
خبره تراض بلديا الانصار
بترافقون واهلها في
الساحة
للسوق معركتها بها وصار
رفسا يلجأهم تسال
وضربها
بالفد هذه اللاعبين حرام
نحسوا الشمال بغيرية
ليربها
نحو الجنوب ملاعب لظام
ونسود بين السلاطين
للمحجم
منها واشر طراب مقام
هيم عبد الكريم حيايه
الريضة

اغنية للارقة



الفيصل: الله ما اكبر غلاك
جمال ابو عابد: كلك على بعض
خو
يهاب نصر: احبك موت
زياد ابو شنب: قارئة الفجان
مهد محادين: من هنا بدي الكلام
اسامة طلال: لو دارت الايام
حسنه الشيخ: رهيب والله
رهيب
فراس الخلايلة: لو واحد في
المليون احبك
صبحي سليمان: وحده جيبني
ممدو مطر: لو الف احبك
جريس تادريس: انت التي بجبهه انتا

القمة البرازيلية

منذ كأس العام ١٩٩٤ ما تزال هذه الكلمة (البرازيل) توجد في اعلى القائمة التي تصدر من جنييف في كل عام لتعمل ترتيب الدول في لائحة كرة القدم. فلهذه الكلمة أصبحت ثابتة في هذه القائمة تتغير فيها المراكز واسماء الدول في ارتفاع وانخفاض وهذه الكلمة مسيطرة على القمة.

الايضال

العام	الدوري	الكاس	الدرع	كاس الكؤوس
١٩٨٠	الوحدات	الفيصل	الفيصل	الفيصل
١٩٨١	الرمثا	الفيصل	الوحدات	الفيصل
١٩٨٢	الرمثا	الوحدات	الوحدات	الفيصل
١٩٨٣	الفيصل	الوحدات	الوحدات	الفيصل
١٩٨٤	عمان	الجزيرة	الوحدات	الفيصل
١٩٨٥	الفيصل	الوحدات	عمان	الجزيرة
١٩٨٦	الفيصل	العربي	الجزيرة	الفيصل
١٩٨٧	الوحدات	الوحدات	الفيصل	الفيصل
١٩٨٨	الفيصل	الوحدات	الوحدات	الفيصل
١٩٨٩	الفيصل	الرمثا	الوحدات	الفيصل
١٩٩٠	الفيصل	الرمثا	الرمثا	الفيصل
١٩٩١	الوحدات	الرمثا	الفيصل	الوحدات
١٩٩٢	الفيصل	الفيصل	الفيصل	الوحدات
١٩٩٣	الفيصل	الرمثا	الفيصل	الوحدات
١٩٩٤	الوحدات	الفيصل	الحسين	الفيصل
١٩٩٥	الوحدات	الوحدات	الوحدات	الفيصل
١٩٩٦	الوحدات	الرمثا	الوحدات	الفيصل
١٩٩٧	الوحدات	الفيصل	الوحدات	الوحدات

ميركو يا بلدينا عن فخر لا يدل
كرمالك اولادنا التفتوا المستحيل
بعدة الشباب اتحدوا الصغار
والصغار سيدنا دعم ماله مليل
مش ين اتصال والمشاخر ليايه
ومنه ع بالبال الشباب والرياضة

جيل الفد يعرق ويكد
شباب الوطن بالفخر مكلين
بالفخر بسكن حب الحسين
الرياضي الاول عن حبه ما تتحول
الحسين والحسين قرة العين
الشاعر الشعبي / محمد محمد عبد السلام
النادي العربي للثقافة والفنون

افضل ثلاثة

الفضل ثلاثة اندية محلية: الفيصل، الرمثا، الحسين / اربد
الفضل ثلاثة اندية عربية: الهلال السعودي، الزوراء العراقي، الاهلي المصري
الفضل ثلاثة اندية عالمية: يوفنتوس الايطالي، ريال مدريد الاسباني، نيوكاسل الانجليزي
الفضل لثلاثة لاعبين محلياً: جمال ابو عابد، جعفر حماد، جريس تادريس
الفضل لثلاثة لاعبين عربياً: سامي الجابر، ليث حسن، كمال جحمون
الفضل لثلاثة منتخبات عربية: الأردن، السعودية، المغرب
الفضل لثلاثة منتخبات عالمية: البرازيل، ايطاليا، انجلترا
الفضل لصيغة محلياً وعربياً وعالمياً: الدستور الرياضي
ماجد محمد عودة الدويهي
عمان - المقابيلين



سامي الجابر

أجمل الاهداف

الحرمين ١٩٩٧ هدف يوسف
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى
الوحدات في مرمى الوحدات في مرمى

تحية الك منتخبنا الوطني

الذي نذكره من الذنب وزين العاشرة بالقلب
من ركلة جزاء وجاء مشر وسجل هدف بحركة فنية
بذنه من الشباب وبالطريقة البرازيلية
افتتحها الشباب بهدف وختمها مشر بهدف وزينها
جمال بيو
وهي من اجل واخطر المباريات الاربعة
جمال وحسونة ومن دون اي انشائية
كلام لفتيلة صبحي اجرت العارضة الكونية
من اجل الاهداف العارضة الكونية
فهدو الرياضية لاني
وبينهم
خبره تراض بلديا الانصار
بترافقون واهلها في
الساحة
للسوق معركتها بها وصار
رفسا يلجأهم تسال
وضربها
بالفد هذه اللاعبين حرام
نحسوا الشمال بغيرية
ليربها
نحو الجنوب ملاعب لظام
ونسود بين السلاطين
للمحجم
منها واشر طراب مقام
هيم عبد الكريم حيايه
الريضة

الى الغندور

يا ختامى شياك الحارين
الى الحارس البطل الغندور
كله مهارة وفن
في وجهه الهجوم
قلمه في وجه الهجوم
من مقله من
هو موسى عبد القادر / الزرقاء

نجوم واغنيات

حسن الشنايت: لحظة غرام
جمال ابو عابد: ارجب السمر
حسونة الشيخ: ولا يعني
صبحي سليمان: نص القلب
عبد الله الشايب: جافيتني
مدير ابو منطش: لو تويت
جريس تادريس: قلبا معلق ليا
عائشة العمون الحضر

كتاب حياتي

يا عارف

وسروري ان اكتب في جريدة
الدستور الرياضي كون هذه
الجريدة تتناول بالذات الاهداف
والجرا والصراحة واليوم
اخترت ان اكتب عن نجم من
نجوم الاربين البارزين عن
حياتة النجم المحبوب الملقب
بمعمود الجماهير الا وهو
الاهداف البارح عارف حسين.
ولد عارف حسين في مدينة
المفرق عام (١٩٦٥)، لعب
عارف في بداية حياته الكروية
مع نادي حسين المفرق، وفي
اواخر عام ١٩٨٧ انتقل عارف
حسين للعب في نادي الحسين
لريد بموجب صفقة تمت بين
النادين. وقد استطاع عارف في
اول سنة لعبها عام ١٩٨٨ مع
نادي الحسين ان يحصل على
الحركه الشنايت بين الاهداف
برصيد ٩ اهداف، وفي عام
١٩٨٩ استطاع عارف حسين
ان يظفر بامركز الاول بين
الاهداف برصيد ١١ هدفا، وفي
عام ١٩٩٠ حل عارف بالمركز
الثاني برصيد (١١) هدفا رغم
انه حرم ٢ مباريات في ذلك
السنة، وفي عام ١٩٩١ م
استطاع عارف ان يظفر بلقب
الاهداف برصيد (١٣) هدفا
مناضفة مع نجم الوم خالد
العموري. وقد سجل عارف ما
يقارب (١٥٠) هدفا مع نادي
الحسين في ظرف (٦) مواسم
فقط وهو رقم قياسي لو رجعت
الى نسبة الهدف عند اللاعبين.
وسار بشوار عارف الناجح في
الهدف مع المنتخب. فقد
سجل عارف (١٧) هدفا
للمنتخب في ظرف سنتين فقط
واخيرا اقمي لعارف حسين
التوقيع ولجريدة الدستور
الرياضي اجمل باقة ورد
خالد الكندي

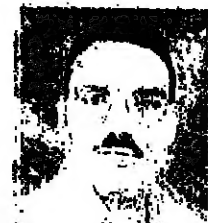
اسماء ونجوم

الوحدات: بن شلولة
ناصر غندور: لاما
بوسلف العموري
عبد الله ابو زرع: خادار
بن جهمه: ولاء
بن اسود: مطر
شوار
رالف علي: وديان
عاصم الجويوب: الحسي
الزرقاء



فنون

الاثنين ١٩٩٧/٩/٢٢



بحسب قطيحات

٥٥٠
١٩٩٧

١٩٩٧

حفل بطولة كاس العالم للنشئين بكرة القدم تحت ١٧ عاماً باهتمام عالمي واسع، ونجحت مصر الشقيقة بتقديم استضافة جيدة لحفلين بتقدير وإعجاب كل المشاركين والمتابعين، فأعطت الفرصة للدول العربية في المستقبل لطلب استضافة كؤوس العالم في السنوات المقبلة.

وعلى الصعيد الفني فقد قدمت الفرق المشاركة ولأعوها مستوى فنياً متطوراً وأداءً كروياً أنيقاً وخاصة من الفرق التي وصلت لحدود الأربعة والمانيا، فقدمت نجوم سيكون لهم شأن كبير في عالم كرة القدم خلال السنوات القادمة، فشهدنا خلال المباريات لحظات فنية عالمية تدل بشكل واضح على أعداد بدني وفني متطور وعلى أصول كرة القدم الحديثة.

ولعل ما يثلج الصدر ويفرح كل عربي ذلك الحضور المتميز للفرق العربية التي شاركت في النهائيات وخاصة تشبيبي مصر وغمان الذين وصلوا إلى الدور الثاني من البطولة والظهروا مستوى كرة قدم عربية تثير بالخير وقادرة على المنافسة الدولية، وجاءت مبارياتها متنافسة مع الفرق القوية اتسمت بالندية الشديدة، وعليه نقول مبروك لصر هذا التنظيم الجيد بل الرائع وتحية لفرقي مصر وغمان على هده المشاركة الأنيابة ونتمنى أن يكون مستقبل الوطني فارساً من أفراس البطولات القادمة.



جيهان نصر



جيهان نصر

١٩٩٧

١٩٩٧



جيهان نصر

في المال والبنون

يستعد المخرج مجدي ابوعمرة حالياً لتصوير الجزء الثالث من مسلسل "المال والبنون" عن قصة محمد جلال عبدالقوي ويشارك في المسلسل نفس أبطال الجزئين الأول والثاني ومنهم حسن فهمي وفادية عبدالغني وأول نور بجانب مجموعة من الوجوه الشابة ومنهم أحمد السقا وعبدالله محمو.

الغناء المصري

انتهت المطربة السورية أصالة نصري من تسجيل أغنية "عندك" بطريقة الفيديو كليب وفي من أخرج عادل عوض وتستعد أصالة الآن لتصوير أغنية جديدة بعنوان "ألف ليلة" بطريقة الفيديو كليب أيضاً.

عصر الأمانة مع فائزة كمال

الفنانة فائزة كمال تصور دورين مختلفين للتلفزيون المصري في مسلسل "عصر الأمانة" الذي يحكي قصة امرأة مصرية وصاحبة قلب في السيرة الذاتية التي تحمل نفس اسم "العلامة" وأخرج عبدالرحمن عيسى، ويشاركها البطولة محمود الجندى، والثاني دور في المسلسل الديني "عصر الأمانة".

النصاب مع سماح أنور

انتهت الفنانة سماح أنور في إتمام من تصوير دورها في المسلسل الجديد "النصاب" من تأليف وأداء النور عبدالحق وأخرج هاني اسماعيل، ويشاركها البطولة في المسلسل الفنان صلاح السعدني والفنانة كريمة مختار ونها أبووفاء وجمال اسماعيل ويسوس دايو والمسلسل اجتماعي هادف.

المهمة رعدة!!

تجزم مع مرتبة الشرف "هو" جديد الفنانة رعدة، ويتناول الفيلم قصة "أص" بطول التوبة ولكن بأسلوب يشاره إليها توجه حيث يتم فلما في حبسات سير وسركة انغمس للهرب من الشرطة، وخلال هذه من دليل برهانه يتعرف على "نينا" التي تعاني من أزمة نفسية لتتساقط بيها قصة حب.

جيهان نصر غامضة



تقول النجمة ذات الثمانية والعشرين عاماً جيهان نصر: لا شيء يلهم الإصباح لفر ما يتأديها شخص من العامة، بالاسم الذي ظهرت به في عدد من حلقات المسلسلات المجهولة أوجين الفاضلة، وتقول قد لجد بعض العثر لانسان العادي ان يتأديها باسماء الشخصيات التي أدتها في اعمالها، الا ان اصرار بعض النقاد على ذلك هو الكارثة.

الطائر السحري مع عثمان شوقي



الفنانة جيهان شوقي تقوم حالياً ببطولة في المسلسل التلفزيوني "الطائر السحري" الذي يقع في (٢٠) حلقة، وقد رشح مخرج المسلسل محمد عبدالغني الفنانة مني عبدالغني للمشاركة في بطولة هذه العمل وسوف تؤدي فيه مجموعة من الأدوار.

مسابقة العدد رقم ٢٥٨



البيكم مسابقة أين الكرة ؟

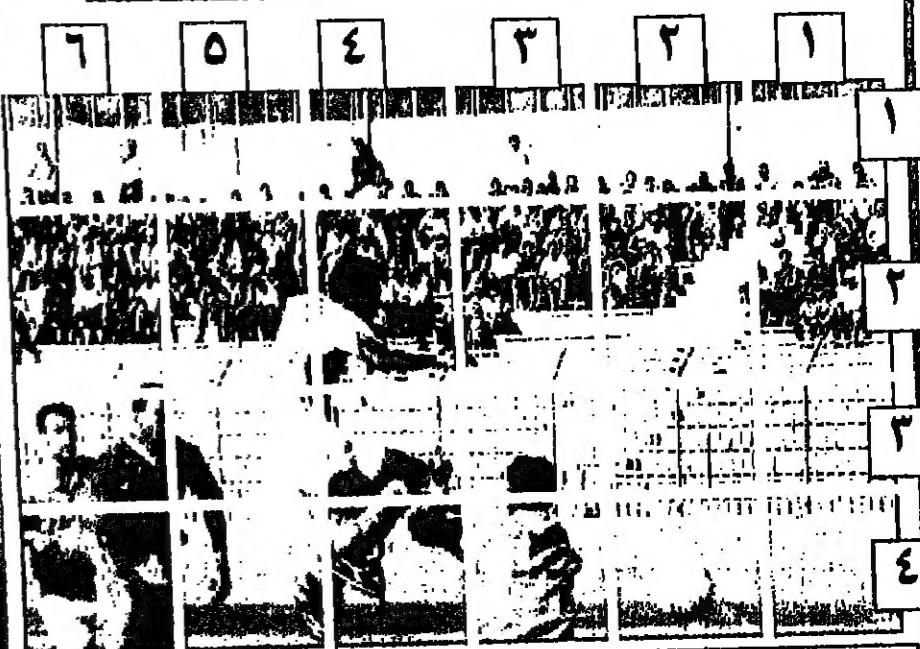
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عن القارئ تحديد المربع عمودياً وأفقياً وإرسال الصورة... وإرسال في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بموصول رسالة جريدة الدستور

ص : ب ٥٩١

استراحة

الاثنين ١٩٩٧ / ٩ / ٢٢

حل مسابقة رقم ٢٥٨



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من :-
ياسر ناصر ابوالحلاوة، خليل معروف لاسم، انس عبدالجليل البكري، عبدالله عوض الغوياسي، امين عاهد الشوملي، عبدالرحمن علي حسن، عثمان عبدالمهدي الغوياسي، والقارئة فدوى غالب ناصر وبعد اجراء عملية القرعة
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد امين عاهد الشوملي / عمان.
فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد عثمان عبدالمهدي الغوياسي / الرصيفة.
فازت بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير القارئة فدوى غالب حسن ناصر / الزرقاء.
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ومحوزونهم هوياتهم الشخصية وشكر.

الدستور الرياضي

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي				